



朝鹿

## 童年时光

我出生在河南的一个小县城，小的时候我生活在一个别人看来很幸福的家庭，爸妈爱我，爷爷奶奶疼我。我们家不重男轻女，而是看重女孩。小时候爸爸给我化妆，我也喜欢臭美。家人也喜欢给我买衣服，穿的裙子在我们县找不到第二个，流行什么我就会先穿什么。

虽然我物质不缺乏，很多人羡慕我，但我却不开心，上课经常发呆，听不进去。因为从我记事起，父母就经常打架，我妈妈经常发脾气骂我爸爸，因为我爸爸在外边喝酒很晚才回家。我妈骂我爸，我爸一火

就打我妈。父母经常打架吵架让我提心吊胆，也影响了我的学习。

因为父母吵架，我觉得在家的时候总是很紧张，好像在地狱里，内心痛苦，压抑。我就想在外面寻找自由。上小学三年级时，爸妈做生意离我学校比较远，就让我住在舅舅家和表姐，一起上学，放学。我表姐不爱学习，于是我跟着她都玩疯了。我舅舅家是开饭店的，放学回去也不能安静的写作业，因为环境很乱，从那时开始我的学习就下滑，一直考试很差，升入中学还是花了高价钱才上的。我妈妈见我的成绩下滑她就辅导我写作业，我算错数学题我妈就会说我是猪脑子。批评我。我的数学一直都不开窍，但我妈妈数学好。我的外公是南京大学毕业的，他的国画和毛笔字写的非常好，他让我跟他学毛笔字，我学了一个星期就逃跑了，没有耐心，静不下来。

我的父母脾气不好。他们不认识神，所以怎样的父母教出怎样的孩子，我在中学也骂人还和男生打架，我非常无聊，空虚，空虚时喜欢听伤感的歌。张信哲的歌邓丽君的歌等，越听越空虚。



## 出路初显

中学毕业我没考上高中，就帮妈妈做生意，有一天，妈妈做生意旁边卖冷饮的姐姐跟我说：我去教堂，你要不要跟我一起去？我妈妈觉得我太闷了，就说你去玩吧。我就和那个姐姐一起去了。到了教堂全是奶奶阿姨，有一个 40 岁左右的弟兄在教他们唱歌，他们唱的并不好听，但我当时听了整个人就平静下来，心里很平安，我之前处在烦乱空虚中，突然心中得到了安慰。当时他们唱的诗歌源自诗篇 131 章 2 节。

【诗 131:2】我的心平稳安静，好像断过奶的孩子在他母亲的怀中；我的心在我里面真像断过奶的孩子。

当时我的心真的好像断过奶的孩子在母亲怀中一样的平静。从那时起，我就经常去教会，只听歌，听完我站起来就走了。他们之后讲圣经我不听的，什么也不懂，但我知道赞美神的这些诗歌让我心中找到了平安，我当时感到心里很满足。



我去过餐厅打工，去过服装店卖衣服，后来去了爸爸做生意的合伙人开的纸箱厂打工。这份工作经常加班。有一天，我在一个压箱子的机器下面工作，机器上面的压

板要压下来了，但是我还再低头拿纸箱子。这时心里一个声音说：“快躲开”，我就赶紧抬头。躲过去的一瞬间机器上面的压板就压下来了！如果没有那个声音提醒我，我可能头被压扁了，就不在了。感谢神在我还不认识他的时候就提醒我，保守我的性命。

小时候，我看到满天的星星就会想，满天星辰这么奇妙，我的心为什么会空虚？信主之后，我对《心存永恒的盼望》这首诗歌很有感触，歌里说：“每当星星闪烁照出你的荣光，我的心总会想到永恒……”，在我还没有认识神的时候，心里总觉得有一位创造者。

## 善恶争战

教堂里年轻人很少，所以他们想培养我，让我参加为期两个月的圣经培训班。就在我参加学习班的时候，奇怪的事情发生

了。我上课时感到后面有一个很恐怖的黑衣人伸出手吓我。我坐第一排，我往后一看，第二排的阿姨看着我，什么也没有。我回头继续听，后面那黑衣人又开始吓我，我又往下一扭头就什么也没了。晚上睡觉时我又感觉到周围有一圈黑衣人吓我，我只要一闭眼睛祷告，那群黑衣人就吓我，我都看得见他们长什么样子，非常恐怖。有时候，一闭眼是一堆蛇在我旁边围成圈，吓得我不敢祷告。很多阿姨、姐姐一起为我祷告，她们陪我睡一张床，但只有我一个人能看见那些鬼魔，她们看不见。

我有这些经历，有一个原因是我奶奶以前拜偶像供菩萨，烧香。我从小是奶奶带大的，奶奶很疼我，让我和她一起给偶像磕头，烧香，求那菩萨保佑我学习好点。在我无知的时候拜过偶像，向他磕头，求他保佑，这些已经是与他建立了一些关系了。所以我们千万不要拜偶像，占卜，算

命，星座，问米，如果很灵，这些背后都是魔鬼操作控制的，很危险的。



当我没有认真追求神时，我在魔鬼的权下，他不会动我的，因为我是属于他的，当我想追求神摆脱贫罪的控制时，魔鬼就来拉我，吓我，他想让我害怕，让我不敢追求神，目的就是想让我离开神。但当时我的心里没有因为害怕就退缩不敢学习圣经了，我心里还一直追求神。

**【雅 4:7】** 故此你们要顺服神，务要抵挡魔鬼，魔鬼就必离开你们逃跑了。

如何抵挡魔鬼？就是要顺服神，你先专一顺服神，再抵挡魔鬼，他就会逃跑了。

后来神给我恩典，让我有机会上中专，学习英语、钢琴、吉他。在这期间，我有机会跟我们教会的老师查经，当时听讲的内容我没怎么听懂，但回去看我记的笔记就很提醒我，很扎心，让我看到自己是个罪人。笔记上记的内容让我看到我内心的问题，我偷父母的钱。以前我妈妈做生意晚上回来会让我帮她数钱，我就边数边自己再拿一些。我妈妈会给我零花钱，钱我可以随便用，但我喜欢偷钱的感觉。偷钱，骂人，打架，撒谎，是我以前没有看到的，以前没有看到我是个罪人。

当我对神认真时，我想受洗成为基督徒了，魔鬼对我的恐吓比以前更厉害，我正睡觉，感到一股很吓人的力量扑过来，我整个人动不了了，我手想抬抬不起来，我就喊主耶稣救我，然后我就可以动了，魔

鬼就跑了。还有一次睡觉时，我看见5个很黑的手指黑影伸向我的脖子，我以为会被掐死，我就呼求主救我，结果没感到痛，魔鬼只想吓我。有时正闭着眼睛祷告，会看到魔鬼很恐怖的样子推门进来，我一害怕就睁开眼睛，发现什么也没有，门是关着的。有时闭眼祷告看到的是一条很粗的蛇在我脖子上爬。他用不同的方法恐吓我。

【彼前 5:8】务要谨守、警醒，因为你们的仇敌魔鬼，如同吼叫的狮子，遍地游行，寻找可吞吃的人。

这里形容魔鬼如同狮子一样，不让我们跟随神，你看动物园里的狮子挺可爱的，因为它们从小被饲养员养大，好像宠物一样。但真正的野生狮子是捕食动物的，也是吃人的，不只是叫几声吓你，它是真的想要把人吃进肚子里的。所以魔鬼就如吼叫的狮子不是和你闹着玩的，魔鬼是真的

要吞吃我们的属灵生命，置我们于死地的。“吞吃”原文就是要毁灭的意思，他想让我们回到以前不认识神的时候，在他的权势下被他掌管。

你可能会说我没有见过魔鬼，没有经历过他的恐吓，那是否魔鬼就不存在？其实我们是处于一场善恶的战争中，魔鬼和神在争战在抢人，魔鬼不甘心我们信神，所以他拦阻我们不让我们认识神。看不见魔鬼不代表他不存在，魔鬼的手段是软硬兼施，千变万化的。你不一定遇到魔鬼吓你，可能你遇到的是一些诱惑，你所追求的东西，好让你忘记神；又或者你遇到的是家人的反对，逼迫，让你不要去教会听圣经，总而言之魔鬼的目的就是不想我们跟随神，让我们放弃追求神。

魔鬼经常以蛇的形象出现。在伊甸园中他以蛇的形象来诱惑夏娃，启示录中也讲魔鬼就是古蛇，也叫撒旦。他会以恐怖的一

面吓人，另一面就是装成光明的天使，使人分辨不清楚，他会诱惑你体贴你肉体的享受，需要。

在我受洗前几天，我打电话给我爸爸，我爸爸说给你打点了一个文艺兵的名额，你现在年龄够了，可以去了。我当时有点犹豫，但电话里我回答我爸说，我不去了，就赶紧挂了电话。

其实我挺想去的，文艺兵是我梦寐以求的，我一直的梦想，现在要受洗了，这个机会就来了，当我挂了电话回去的路上，心里很沉重。走着走着，我左边耳朵有一个微小的声音告诉我“你受洗之后不也是当兵吗？而且是基督的精兵，为天国打仗的”。我的心里顿时敞亮了，得到了安慰，平静下来，我也愿意放下了。

所以人生中会有很多选择，有些选择不会对你的生命有影响，比如你来教会是坐公

交车、地铁，还是走路，或者开车？这些选择不会影响你的生命，总归你目的是到教会。但是有些选择关乎你的生命，有一些诱惑想让你离开神给你一些好处，你会怎么选择呢？



小结：魔鬼的恐吓，让我更确信我追求神是正确的，因为第一次是我想认识神，第二次是我想委身给神，魔鬼就来恐吓我，他看硬的不行，我还是追求神没有放弃，他就用软的，就是想让我体贴肉体，满足肉体的需要。

## 得享平安

我看到我是个罪人时，我知道神是圣洁的，但我还不确定神是爱我的。只感觉神是认真处理罪的，我就问神，你爱我吗？我看自己犯了那么多的罪，当时心里很低沉。这个问题我问了神三天。那天我从房间去洗手间的路上，一个声音告诉我“永远你是我的孩子，永远不变我爱你”我非常感动，进到洗手间已经泪流满面。我永远都记得这句话，神没有说我是个罪人不理我不爱我，他说他接纳我，爱我。彼得后书说神不愿有一人沉沦，乃愿人人都悔改。他爱我，也爱你。

老师帮我处理生命中的问题，处理罪时我内心很挣扎，我心里很痛苦，我身体有很多的不舒服，我就问神，神啊，我现在这么难受你能体会，你能理解我吗？我就感到身边好像有一股温暖，我好像感到有一个人拍拍我的肩膀说“我能理解体会你的

处境”。我心里很温暖，神他理解我们的痛苦，他什么都知道。

受洗之后我的恩师带我们一起祷告，有一次祷告我闭着眼睛看见一个黑影向我走来，我一点也不害怕。那黑影走过来快到我面前了，一下就向右边转弯走了，没了。我心里很平安，神让我知道我现在已经是属他的，魔鬼对我毫无权柄。直到现在我都再没有这些经历了。



## 慈爱与诚实

我成为基督徒之后，我也想将我自己经历神的恩典分享给更多的人，传福音让人也认识神，经历神的大能。当时我在南方的一个大城市找工作，找了好久都找不到。因为我找工作是要求星期天休息，我想敬

拜神。我不想把学的荒废了，就想去艺术中心教钢琴或当学生陪练。但艺术中心都是在学生课后才开课。周六周日艺术中心学琴的课就很多。我就想做教务也行，做教务就是给上课的老师安排课程表与学生家长沟通报名什么的，这样星期日可以休息。但所有艺术培训中心星期日都不让老师休息的，所以我找了很多个琴行艺术中心都不同意我提的要求。

后来我去应聘一个艺术中心，经理给我提了一些要求，我拿笔和本子记下来。她看我很认真就让我准备两首曲子考试，过了几天我去考试。之后她就带我到另一个区的艺术中心。她过去跟那个老板讲我之所以带她来因为觉得她老实，那个老板是应聘我的经理的朋友，她同意我星期天休息，让我做教务前台接待还有钢琴陪练，辅助钢琴老师。



过了一段时间，学生家长提出来让我给他的孩子教钢琴，我们中心就开始给我做教师简介了，我当时只是中专文凭，我们校长说你就写你是音乐学院毕业的，我说我不能虚报。她让我把我学校的名字中间“英语”俩字去掉，我不同意。我说我是哪里毕业的就写哪里毕业的，不改也不减。她说写我得过什么奖，我那个时候还没有得过什么奖，我说没有得过奖。校长说你这简历贴出来没有学生的，你的学生会很少，因为家长看你的文凭觉得你水平不高不放心你教，我说没有学生，学生少

没关系，但我的简历就是这些，就这么贴出去。

后来主管打印简介时，把我的校名去掉“英语”俩字贴出去了，我一看简介被他们改了，我去撕了下来。之后几天所有的同事都做我的思想工作，“你也要为学校着想呀，别人看你的简介会使我们学校的名誉大打折扣的”。因为我的同事都是音乐学院大学本科毕业，只有我一个是中专，还不是钢琴专业毕业。后来她们说的次数多了，我心里有一点动摇，心想不就是去掉俩字吗？应该还行吧。

我每天上班的路上都会在车上看圣经，那天刚好看到《箴言 3 章》，当我读到 3-4 节时，那段经文好像会发光，的确也有太阳光，那段经文跳出来，我很清晰的看到：

【箴 3:3-4】不可使慈爱、诚实离开你，要系在你颈项上，刻在你心版上。这样，你必在神和世人眼前蒙恩宠，有聪明。



这里的经文讲的很形象，我们平时脖子里会带项链，围巾，这节经文让我们把慈爱和诚实挂在脖子里，好像带项链一样，别人可以看见。这样，神觉得你有聪明喜欢你，世人也觉得你聪明喜欢你，这就能让世人看见神的荣耀。所以我非常有确据了，教师简介不改。我就跟我主管说，如果要贴出去就不改，要么就不贴我的简介。最后她们妥协了。

如果你是学生家长，进到我们艺术中心看教师简介，你会选什么样的老师？上课的价位都是一样，为什么选一个英语学校的老师教钢琴？那学生是否因为我文凭不高，不是名校，不是音乐学院毕业的而不找我学琴呢？一点也没有受影响。一段时间后，有其他老师那边的学生要转到我这里学琴，那个老师有教师证的，音乐学院毕业的，我水平不如她的，但学生家长和学生都要求我教他，而且跑到主管那里说如果不转过去我这学琴，他们就不学了。主管就把那个学生转给我了，我周六一天是排满的，从早上九点到晚上六点。我敬畏神，神就大大的彰显他的荣耀，我的同事都看到了，也见证了神的真实，他的话语是真实的，照着做就可以经历到神话语是可行的。之后一位声乐老师也想跟我一起看圣经。

后来我才知道我所在的艺术中心是全国连锁的艺术学校，当时在的城市就有很多家

连锁的，有时候要去三个校区去上班。全部连锁艺术中心只有我一个不是音乐学院毕业的，也只有我一个是周日休息的。这一切都是神的恩典。

## 总结

我在空虚，心中烦乱时体会到神借诗歌给我带来的平安，看到在神那里可以脱离空虚，可以脱离黑暗的势力。我们都会面对善恶的争战，面对这两个选择。你要么在魔鬼的权势下，被空虚自我捆绑，要么选择神，脱离罪恶的捆绑得着喜乐自由的生命。神爱每一个人，他能体会我们的痛苦。回想神的恩典数不尽，他把我从罪中，压抑中，被撒旦的控制中释放出来。我也愿意一生服侍神，将荣耀归给神。

<https://ganquan365.org>