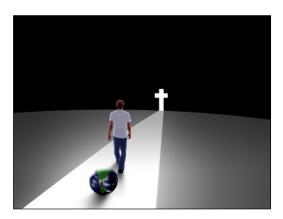
传福音系列



第六讲

认识雅伟神

认识雅伟神

昊敏

上次我们看见,撒但在人的心里 撒下了怀疑神的种子,让人质疑神的 动机,不相信神是良善的,反而让人 觉得神是小气的、争竞的,害怕人跟 他一样。这样,撒但成功地歪曲了神 的形像。但神是什么样的神呢?神的 性情是什么样的呢?

神是追求完全的神

创世记 1 章记载了神如何创造了 天地万物以及人,值得留意的是,神 创造了一些东西之后,常常会说"神看······是好的"。这句话在 1 章出现了七次:

神看光是好的,就把光暗 分开了。(创1:4)



种 和 为 地 , 的 别 聚处 为

海。神看着是好的。(创1:10)

于是地发生了青草和结种子的菜蔬,各从其类;并结果子的树木,各从其类,果子都包着核。神看着是好的。(创1:12)

管理昼夜, 分别明暗。神 看着是好的。(创1:18)

神 就造知 水中 旅生



样有生命的动物,各从其类; 又造出各样飞鸟,各从其类。 神看着是好的。(创1:21)

于是神造出野兽,各从其类; 牲畜,各从其类; 牲畜,各从其类; 地上一切昆虫,各从其类。神看着是好的。(创1:25)

神看着一切所造的都甚好。有晚上,有早晨,是第

六日。(创1:31)

"七"在圣经中代表了完全,创世记 1 章七次说:神看他所造的物是好的。特别在 31 节又强调说:神看一切所造的都甚好。这向我们透露了神是怎样的一位神呢?

当然,这显明神造的一切都是完美的,因为神就是一位追求完全的神,他会将工作做到最好,做到满意为止,不是马马虎虎,差不多就行了。环顾一下神的创造,真的是完美无缺的。包括人体的构造,非常精密,如果出现一丝差错,人都会出问题。

不妨看看新闻,现代社会常常有各种事故,包括医疗事故,都是医生粗心所致,有时候甚至把剪刀、纱布

落在了人体里。还有桥梁、火车、汽 车事故,更不用说各种瑕疵、不合格 的产品,其实说到底都是人不追求完 全,做事马马虎虎,结果让别人受损, 甚至让人丧命。小的损失方面,比如 你做鞋马马虎虎,别人买了你的鞋, 可能没穿多久就坏了, 他损失了钱财。 然而,如果你是参与造汽车、火车、 飞机的,那么一个小零件出问题(因 为你的不认真),可能就会发生车祸 或者空难,真的是人命关天。医生的 医疗事故,也是人命关天,或者让人 终身落残疾。

还好神不是马马虎虎的神,他创造的一切都是最完美的,他尽力做到最好。否则我们人类真的没法生存了,一生下来缺胳膊少腿,生存环境也不

好。

说到这里,有人可能会问:也有些人天生就是残疾啊?而且,现在世界的生存环境也不好啊?



但这一切不是 神的缘故,而是人为 的。不错,现在有些 人一生下来就是残 疾,其实仔细检查, 这不是神的原因,而 是人为原因。有些原

因是可以追踪到的,比如有些母亲在怀孕期间不小心吃了药,或者感染上了什么病毒,以至于影响到胎儿的发育,造成孩子一生下来就有残疾。

再比如, 苏联切尔诺贝利核电站

泄漏,核辐射就影响到了当地人的健康。后来有人结婚生子,生下来的孩子就有天生残疾的。显然这些都是人为原因造成的。当然有些已经追踪不到原因,但可以肯定,这是人为的原因,甚至是因为人自私、犯罪。我们已经说过,今天的世界那么多污染,是跟人犯罪有关的。

但从创世记可见,神是追求完全的神,他做事会尽善尽美,直做到满意为止。所以他创造的一切都是完全的、完美的。不妨看看大自然,动物、植物,神的创造非常完美、精致,因为神是一位追求完全的神。

神是美善的

神看一切都是好的。用现在的话

说,这位神是很"阳光"的,是充满活力、积极向上的,是快乐、知足的,而不是抱怨、阴暗、心理变态的。试想一想,跟这样的人在一起,你会很轻松、很开心的。反之,跟那些爱抱怨、心理阴影的人在一起,他动不动就不开心,甚至闹情绪、发脾气,搞得你也很郁闷。

神之所以看一切都是好的,因为神是美善的。圣经经常说神是美善的,"你们要尝尝主恩的滋味,便知道他是美善,投靠他的人有福了"(诗34:8)。

圣经也说,你看事情的角度、价值观,是反映了你自己是什么样的人。 "在洁净的人,凡物都洁净;在污秽 不信的人,什么都不洁净,连心地和 天良也都污秽了"(多 1:15)。有些 人整天怀疑别人不好,他的所思所想 都是负面的,这只能反映他自己是这 样的人。

上次我们已经看见,撒但就是将怀疑的种子撒在人的心里,去攻击、质疑神的动机,因为撒但是恶的。但神不是这样的,他不会去攻击、质疑人的动机,不会把人往坏里想,因为他是美善的。

神亲手做工

⁴创造天地的来历,在雅 伟神造天地的日子,乃是这 样:⁵野地还没有草木,田间

的菜蔬还没有长起来,因为 雅伟神还没有降雨在地上, 也没有人耕地,6但有雾气从 地上腾、滋润遍地。7雅伟神 用地上的尘土造人、将生气 吹在他鼻孔里, 他就成了有 灵的活人,名叫亚当。8雅伟 神在东方的伊甸立了一个园 子, 把所造的人安置在那里。 ⁹ 雅伟神使各样的树从地里 长出来,可以悦人的眼目,

其子 作物。另的好食园中



又有生命树和分别善恶的

树。(创2:4-9)

创世记1章是一个概括性的描写. 记载神如何创造了天地万物以及人。 但创世记 2 章是具体、细致地描写了 神是如何造人的。留意 7 节的"造" 字. 这个字是用来指窑匠用泥土制作 陶器。即是说, 神不是一句话就创造 出了人,好像神创造天地一样,而是 亲手制作出了人,好像窑匠那样,一 点点捏制。也可以说,就好像中国出 名的兵马俑一般,是匠人亲手制作出 来的。神亲手制作出了一个"俑"(人 形)。当然兵马俑是死的,但神制作 出"俑"之后,吹了一口生气,他就 成了活人。而且兵马俑只是外表精美, 但神造的人还包括了内脏、神经、真 的是一个精美、复杂的艺术品。总之, 人是神亲手捏成形的。神亲手做工, 好像劳动人民一样。

接下来,留意 8 节的"立"字,新译本翻译为"栽",神又做了农民,亲自种植、栽种了一个园子,好把他亲手造的人安置在这个园子里。这就好像父亲一样,为自己孩子盖了一座花园房子,让孩子舒服地住进去。这些活儿都是体力活,神竟然亲力亲为。这就是圣经启示给我们的雅伟神。

给亚当、夏娃说话的机会

神是善良的,亲手造人,又亲手种植了一个园子,安置他所造的人。 然而一旦人犯罪,悖逆神,神又会如何反应呢?我们来看看神是如何对待

第一个犯罪的人的。

⁸天起了凉风,雅伟神在 园中行走。那人和他妻子听



见声就园树的,在的木

中,躲避雅伟神的面。⁹ 雅伟神呼唤那人,对他说:"你在哪里?"¹⁰ 他说:"我在园中听见你的声音,我就害怕,因为我赤身露体,我害 藏了。"¹¹ 雅伟说:"谁告诉你赤身露体呢?莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子吗?"¹²那人说:"你

所赐给我、与我同居的女人,她把那树上的果子给我,我就吃了。"¹³ 雅伟神对女人说:"你作的是什么事呢?"女人说:"那蛇引诱我,我就吃了。"(创 3:8-13)

看了这段话,我们不禁会冒出几个问题来:为什么天起了凉风,雅伟神就来了?神怎么还"行走"呢?怎么不是飘过来或者突然降下来?神是无所不知的,为什么好像不知道亚当、夏娃犯了罪,还要问他们呢?

"天起了凉风",这是傍晚天凉快的时候,新译本译作"那天黄昏"。 不妨想象一下,人劳作了一天之后, 天气凉快了下来,神来找亚当、夏娃 散步、谈心。这很可能不是偶尔才出现的事情,而是一个常态,雅伟神经常这个时候来找亚当、夏娃,好像父亲待儿女一样,沟通、聊天,建立关系。

这一天雅伟神照常来找亚当、夏 娃。他走路过来,而且亚当、夏娃还 听到了他的声音。难道神不能飞过来, 或者突然降下来吗?神当然可以,但 他选择这样过来,不愿吓到亚当、夏 娃.而是让他们知道他来了。我们不 禁想到,在人间,有时候老师会故意 悄悄地来到教室,看看哪个学生在调 皮捣蛋, 然后会突然训斥他。父母有 时候也会这样,我听过一个朋友讲到 他的童年:他的父亲开车回来时,有 时候会故意先把引擎关掉,不让孩子 们知道他回来了,好来个"突然袭击", 看看孩子们是不是不乖。当然,有了 一次教训后,孩子也会有应对之计, 就是想办法听一听轻微的汽车滑动的 声音。

雅伟神不想这样吓唬亚当、夏娃,他明显地弄出了声音,慢慢地走来,以至于亚当、夏娃知道神来了。于是他们躲起来了,显然是因为知道自己犯了错。这多像我们的心理!以为还能够跟神捉迷藏。接下来,雅伟神就问:你在哪里?

这里我们不禁想:神是无所不知的,难道不知道亚当、夏娃犯了罪, 又藏了起来吗?即便他们藏了起来, 难道神不知道他们在哪里吗?神当然 知道,但他没有一下子跳起来,冲过去兴师问罪。神的反应很沉稳,一如既往地走过来。亚当、夏娃跟神捉迷藏,神就跟他们玩一玩儿,好像找他们似的,问他们在哪里。体会一下神的心肠:好像待小孩子一样。此外,神也是在给他们自己讲明情况、认识错误以及悔改的机会。神虽然知道一切,却没有不由分说地定人罪。这位神是不是很温柔、很善良?

管教也是神的美善的体现

当然,亚当夏娃因为悖逆神,犯了罪,神得宣布处罚。神的处罚先从蛇开始,因为蛇的罪最重。然后是女人,因为她先吃的果子。最后是男人。刑罚由重到轻,按各人的情况而定,

非常公平,不会量刑过重或者过轻。 但我们重点看创世记3章15节:

> 我又要叫你和女人波此 为仇;你的后裔和女人的后 裔也波此为仇。女人的后裔 要伤你的头,你要伤他的脚 跟。

这里我们看见,神虽然对人做出了宣判,同时也给了人希望和安慰:女人的后裔要伤

撒但的头,撒但要伤女人后裔的脚跟。 伤脚跟不能致命,但伤头就是致命的。 即是说,女人的后裔会战胜撒但,取 得决定性的胜利。神虽然重罚了犯罪的人,但神已经着手开始他的救恩计划,将人类从罪恶中拯救出来。神不是为了惩罚而惩罚,他管教是为了拯救,他的动机依然是美善的。

为亚当、夏娃做皮衣

接下来我们要看的经文是创世记 3 章 21 节:

雅伟神为亚当和他妻子 用皮子作衣服给他们穿。

雅伟神竟然为他们用皮子做衣服! "皮子"肯定是动物皮,神在做衣服之前,要先杀一只动物,再做成皮衣。前面我们已经看见,神做了窑匠、农民的活儿,来到这里又做了屠

夫、裁缝的活儿!再次看见神的性情,他不介意做卑微的体力活儿,用现在的话来说,这位神非常"接地气"。

而且别忘了,这是在亚当、夏娃已经悖逆神、犯罪、受到惩罚之后,神还为他们杀动物、做衣服,代替他们自己用叶子做的衣服。这里我们看见神对人的爱,即便人犯了罪,神依然关心人,看顾人的需要。

我们仅仅看了创世记 1-2 章,就看见了圣经给我们启示的是怎样的一位神,完全不是撒但歪曲的神:小气,自私,害怕人像他、超过他。神是这样美善,一切都做到尽善尽美,一切也亲力亲为,不是高高在上;他也恩待罪人。为什么我们被撒但骗了,不

信任这位美善的神呢?

最后,有人可能会问:如此美善的神,为什么会造出了会犯罪的蛇和人呢?要知道,道德上的美善、完全是不能创造的,否则就是机器人了。神给人选择上的自由,人和天使都需要做出道德的选择,要么选择恶,以至于越来越恶。神希望人能够透过选择,达到神那样的完全,像神那样美善。