

这件事情发生在 2020 年 5 月 3 日，礼拜天。这一天上午，奶奶吩咐姑姑：“我给你钱，你去给我买一个包”。姑姑问奶奶：“妈，你要包干什么？”奶奶说：“我来的时候什么都没有带，你现在去帮我买个包，我起码可以装上我的圣经”。姑姑觉得奶奶可能是有点时空错乱了，但看到奶奶认真的表情，并且还拿出一百块钱让姑姑去买，姑姑一时也是不知道该怎么办。于是姑姑就拿出一个放在柜子中的女士皮包给了奶奶。姑姑想，也许奶奶是一时糊涂的胡言乱语，因为奶奶年纪大了，脑部有萎缩。但出人意料的是，到中午的时候，奶奶已

经把她的包整理好了。不大的皮包塞得鼓鼓囊囊的，里面装了一本她用了几十年的圣经，这本圣经非常厚重，此外还塞进去她的笔记本和一个通讯录，通讯录里也夹着她珍藏的照片。姑姑看到了这件事情，就特意用手机拍下来，记录这件事情。

当我得知这件事情的时候，一时间我真的说不出话来了。当下正是疫情期间，我在疫情的震中，因此被管理的格外严格。也许是疫情使人对死亡格外敏感，每当望向窗外的高档别墅和小区，我会留意家家户户是否是亮着灯的，因为也许这些没有亮着灯的人家就永远不能被点亮了。每天面对被感染人群和死亡人数的激增，毫无疑问这数字的背后饱含了数不清的泪水和悔恨。面对突如其来的灾难，绝大多数人没有预备好迎接死亡，也许人们从未真正预备过。也正是在这样的時候，奶奶这梦游般的行为艺术，给

了被死亡环绕的我一丝灵光，让我感受到生命的价值和死亡的意义。

我从奶奶的身上，我看到死亡并不是终结。死亡，对信靠神的人来说，只是下一段旅程的开始。奶奶所期待的是那下一段旅途，正如先祖雅各临死前所在意的是他要埋葬在雅伟神给他的应许之地。奶奶的一生为了福音受了不少苦，而在年老的时候，那位一直看顾奶奶的天父也让我看到他对奶奶的信实，雅伟天父所给奶奶的是这个世界最美好的礼物，就是那一颗单单爱慕神的心。

过去的那个年代，不必多说，每个人基本上都是在受苦，而受苦更甚者，就是为坚守信仰不放弃的人，爷爷和

奶奶就是属于这类人。他们都受过比较高的教育，本可以过点好日子，但他们没有违背自己向神的诺言。因为不愿意说谎，爷爷入狱，奶奶带着 1 岁的儿子到处奔走。之后爷爷奇迹般地出狱，他们又完完整整地经历了文化大革命，在这场漫长的运动中，爷爷和奶奶带着一家的孩子们以诚实和忍耐来回应他人给予的伤害，不但没有离弃神，相反是在压力中坚持去依靠神。

奶奶告诉过我，有一次夜里刮大风，家里的屋顶被掀翻了，房屋只有一个拐角还可以避雨，于是爷爷奶奶带着

孩子们站在拐角处大声唱赞美诗，在狂风暴雨中赞美感谢神，这真是夜空中闪亮的星。从爷爷和奶奶的经历，仿佛如诗篇 44 篇 17-18 节所说的话：“这都临到我们身上，我们却没有忘记你，也没有违背你的约。我们的心没有退后，我们的脚也没有偏离你的路”。爷爷和奶奶就是这样的人，面对他人的逼迫，他们的态度很简单，“你可以杀了我，但即使你杀了我，我也不会否认神”。

苦难在奶奶身上的烙印是深刻的。我曾经问奶奶一个问题：“奶奶，你能不能告诉我，在你的心目中，雅伟神是一位怎样的神？”奶奶告诉我：“神就是那位从小看顾她直到如今的神”。每当聊起往事，她总是说：“哎，当时我真的是没有办法了，我求神，神就帮了我，把我带出困难”。一开始我听了没有什么感觉，只是觉得好神奇，然而当我稍微长大了一点，当我尝试去了解那一段被尘封且沉痛的历史时，我越发深刻地认识到：没有神的看顾，爷爷奶奶在那个时代坚持信仰，根本活不下来。年轻时常常面对窘迫和苦难，那些日子

神常常安慰帮助她，仿佛那是她生命的高光时刻，然而她如今已经 96 岁了，生命是怎样的呢？透过这件有关包的故事，我在年迈的奶奶身上发现了生命之美。天父在奶奶身上有着美丽的工作。

如果旁人看了奶奶这番看似恍惚的举动，也许他们会安慰我，因为直观地感受是：奶奶时日不多了。的确这件事情就是告诉我的家人，奶奶的时间不多了，而且奶奶已经 96 岁了。但如果你要安慰我，那真的算了，因为我心里没有一丝难过，只有羡慕，我羡慕她与天父的美好关系。

雅伟是奶奶天上的父，虽然她年迈而且哪里都去不了，但她的心在神面前却是那么的活跃，以至于连犯迷糊的时流露出来的，也是对那不久之后远行的关注。然而关系是双方面的，正如雅伟神在别是巴向雅各所许诺的：“我要和你同下埃及去，也必定带你上来”。我看到神也是如此保守着奶奶，保守她那颗火热的心，即使在年老不清楚的时候，心志依旧火热。我感叹神是信实的，在我的至亲身上，我看到了。

以赛亚书 46 章 4 节说：“直到你们年老，我仍这样；直到你们发白，我仍

怀揣。我已造作，也必保抱，我必怀抱，也必拯救”！过去如何，如今也是，天父依然紧紧地怀抱着我的奶奶。这给了我莫大的鼓励，雅伟神是信实的神，他不会忘记对他诚实、守约的人。看到奶奶年老的状态，我也不禁展望自己年老时的情景。我希望自己也像奶奶那样，成为一个对神专一专注的人。

我在想，奶奶这不经意间的行为艺术，是偶然吗？当看创世记的时候我发现那些对神有信心的人也同样都是带着浓厚的异象和盼望来面对死亡的。当雅各面对埃及法老的时候，他说自己是在世寄居的、短暂的，到临终对儿子们说了那番话之后，雅各依然要强调他回家的事情。同样的事情也发生在约瑟身上，即使在埃及身居高位，一心还是在想着神给他们的应许，就是离开埃及到应许地，于是也要后代去立誓，带着他的骸骨离开埃及。对照圣经中这些记载，我知道了奶奶这样的反应既不是特例更不是偶然，她在走着那些圣徒和前辈们走的

路。因此，我若一生效法奶奶敬畏神，我也必然走上同样的回家之路。

每当想到奶奶迷迷糊糊中挎着小包要出去的样子，我都觉得美丽。

她是一个极其节俭的人，在我的记忆中，她没有背过女式包，因为通常情况下她都是用塑料袋装东西，而这次远行，她要精心准备一番，足见重视了。包里装着一本圣经、一本笔记、一本通讯录。我觉得太美了，一个人在迷迷糊糊的时候表现出来的还是对神的专注。仿佛她的心里就只有这些，如年老的雅各一样。雅各交代了自己的后事之后就扶着杖头敬拜神，

埃及的美物留不住他的心，他始终惦记着自己回家。奶奶也是如此。

那本厚重的圣经伴随了她许多年，她非常珍惜这本圣经，常年都是天未亮开始读。因为在那场政治运动中，她没有圣经可以看，仅凭着记忆中圣经的话来度日，因此在和平年代，她更加如饥似渴地读。可以说，苦难塑造了她对圣经话语的渴慕。但可爱的是，远行她也要带着。她如此珍惜圣经，令到我羞愧。

有一点我觉得特别可爱，奶奶走也要带上她的通讯录和照片，似乎在今后的国度里，她有挺多人需要联系的。

奶奶不会上网，过去很多年都是透过信件来与人联系的。每当一个她的朋友来，奶奶都会请朋友留下自己的联系地址，好以后有机会给他写信。因此弟兄姐妹们的地址也是她的宝贝。这仿佛是要我再次看清楚，我们弟兄姐妹之间的关系是永恒的。想到这一点，我就心潮澎湃。确实，在参加圣经学习班期间，我感受到了这一切，天父是极力促成我们弟兄姐妹之间的和睦，当学习结束的时候，明显的感触就是，虽然我们分开，但也知道分开其实是暂时的，因为我们有一个永恒的关系和盼望，这种感受很真实。

奶奶今年已经 96 岁了高龄了，感谢天父，奶奶并没有什么大病。但因为腿脚不便已经不能走太远了，当我们都在看着肉体的时候，奶奶给我的心里一顿棒喝。我觉得，这一切都具有启示性，奶奶不知不觉把她心里的思念表达了出来，她告诉了我们她要回家了，奶奶准备去见天父了，而她对天父的恋慕和专注，仿佛已经证明了她预备好了。那我呢？奶奶的远行，留给了我一个异象，就是预备自己有一天见天父。

当下正是疫情肆虐、洪水泛滥，死亡和苦难笼罩着大地。我却想着我的奶奶，我心里羡慕着她与神的亲密。你看她笑得多么甜蜜。